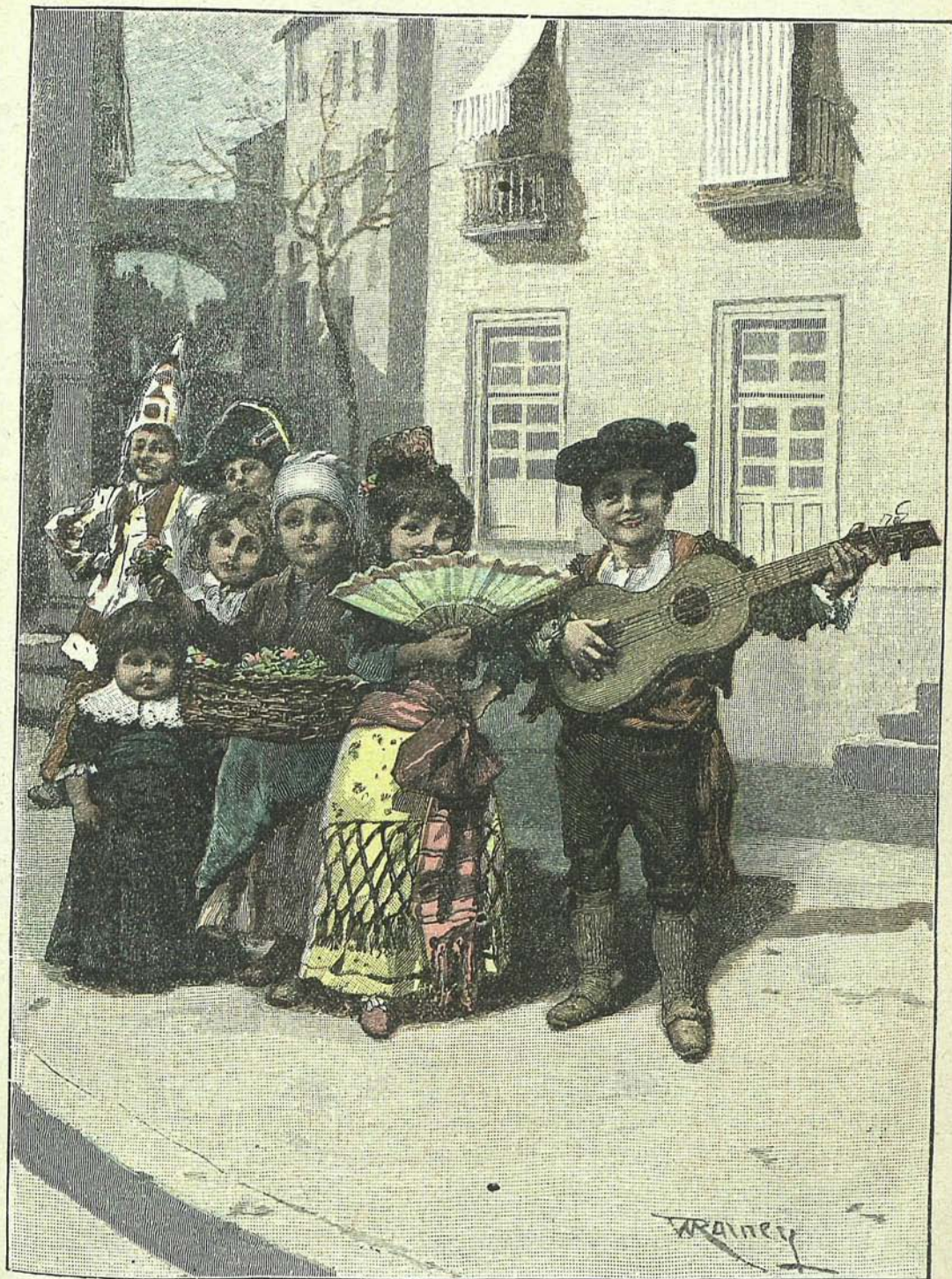




MIRANDO EL ÁLBUM



NIÑOS SEVILLANOS EN CARNAVAL

El Mundo de los Niños



ILUSTRACIÓN DECENAL INFANTIL.

AÑO IV.

MADRID 30 DE MARZO DE 1890.

NÚMERO 9.º



Punto de calceta

—¡No me mates, príncipe Iván! Seamos amigos y tendremos á todo el mundo á nuestros pies.

Pero Iván, sin hacer caso de estas palabras, aplastó el huevo, y Koshchei el Inmortal murió.

El príncipe Iván y su madre tomaron cuanto necesitaban y pusieron-se en marcha en dirección á su palacio. A su paso recogieron á la hija del rey, á la que Iván había visto antes, y lleváronse la consigo. Siguieron andando, y muy pronto divisaron la colina donde los hermanos de Iván le esperaban. Ya iban á continuar su camino, cuando de pronto la princesa exclamó:

—Será preciso que vuelvas á mi morada, pues me he dejado allí olvidado mi traje de boda, una sortija de diamantes y un par de zapatos sin costura.

Iván consintió, diciendo á su madre que ya podía empezar á descender por la escalera en compañía de la princesa, con la cual deseaba casarse apenas llegaran al palacio. Las dos damas fueron recibidas por los hermanos, y cuando las tuvieron seguras convinieron en cortar la escalera á fin de que Iván no pudiese bajar á su vez. La reina y la princesa quisieron oponerse; pero los hermanos las intimidaron con sus amenazas, y hasta las obligaron á prometer que no dirían nada á Iván si por ventura lograba reunirse con ellas. Pocos días después llegaron á su país natal, sintiendo el rey un extremado júbilo al



Una ondina

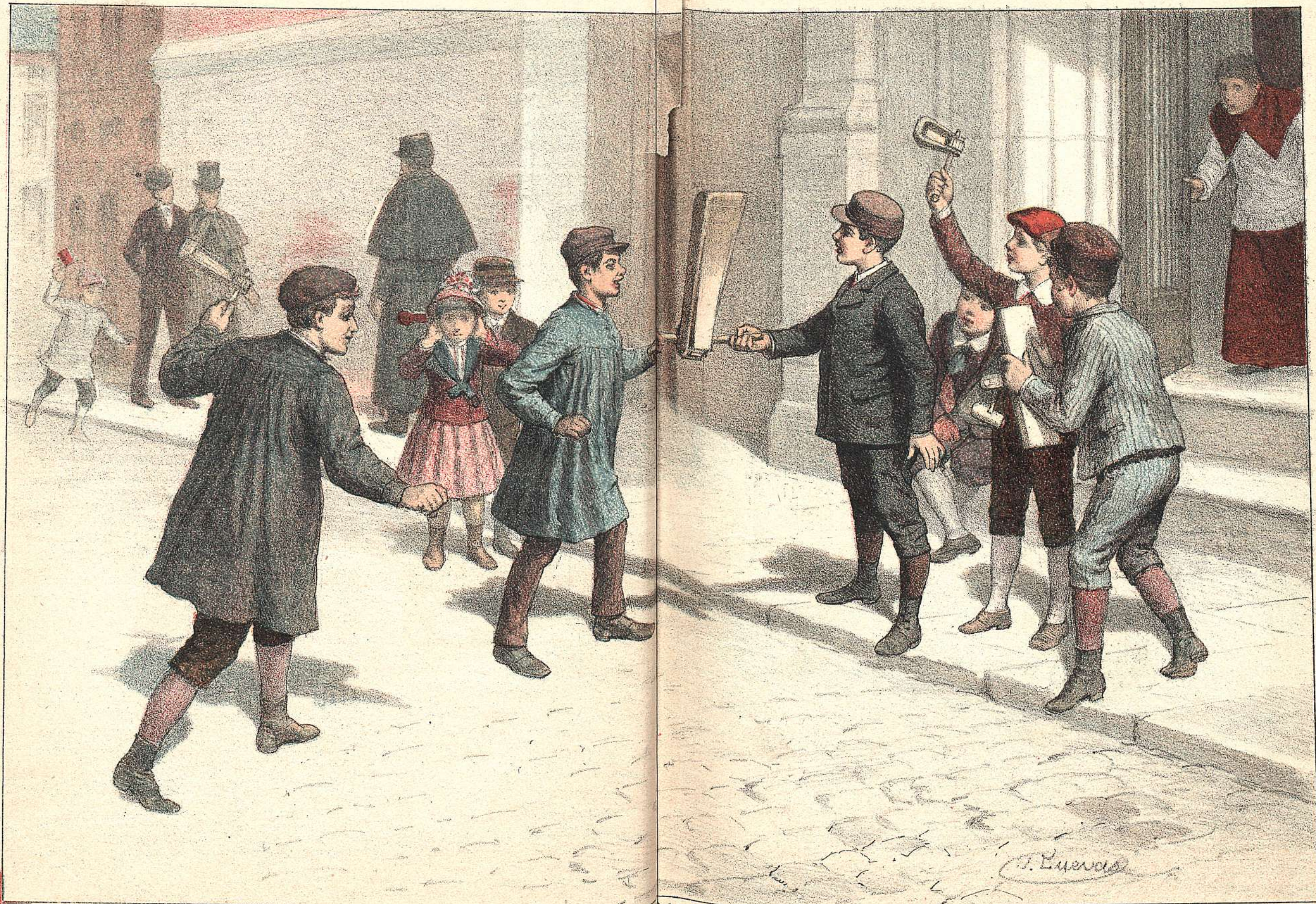
ver á su esposa y á sus dos hijos; pero le contristó mucho el no ver á Iván.

(Se concluirá)

ADMINISTRACIÓN: Ramón Molinas, editor: plaza de Tetuán, 50. Barcelona.—Mamet Pla y Valor: Ancha de San Bernardo, 33, pral., Madrid

RESERVADOS LOS DERECHOS DE PROPIEDAD ARTÍSTICA Y LITERARIA. — NO SE DEVUELVE NINGÚN ORIGINAL

Establecimiento tipográfico de La Ilustración Ibérica: plaza de Tetuán, 50.—BARCELONA



Las tiéblas.

El Mundo de los Niños



ILUSTRACIÓN DE GENAL INFANTIL.
AÑO IV. || MADRID 20 DE MARZO DE 1890. || NÚMERO 8.º



Primeras flores.



FIEL GUARDIÁN



RETRATO DE NIÑA



MÚSICA VOCAL É INSTRUMENTAL



Suerte envidiable.

EL CAMARADA

SEMANARIO INFANTIL ILUSTRADO

Año IV

28 de febrero de 1891

Núm. 174



LA LECTORA DE MÚSICA



DESCANSO

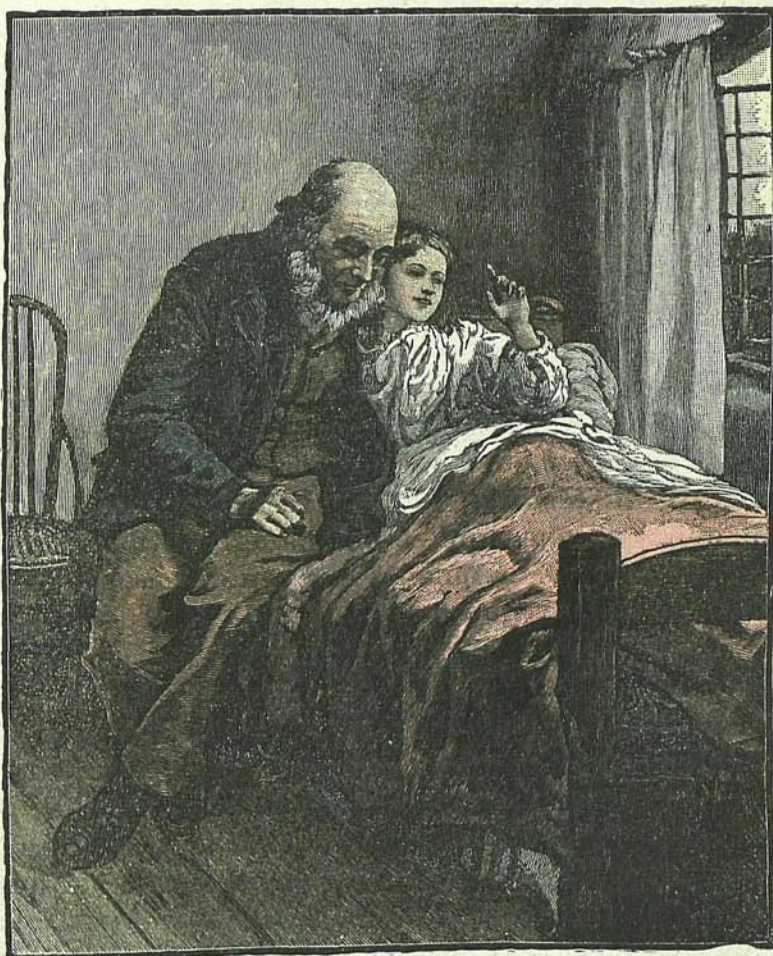


SEMANARIO INFANTIL ILUSTRADO

Año IV

28 de marzo de 1891

Núm. 178



LA ALEGRÍA DEL ABUELO



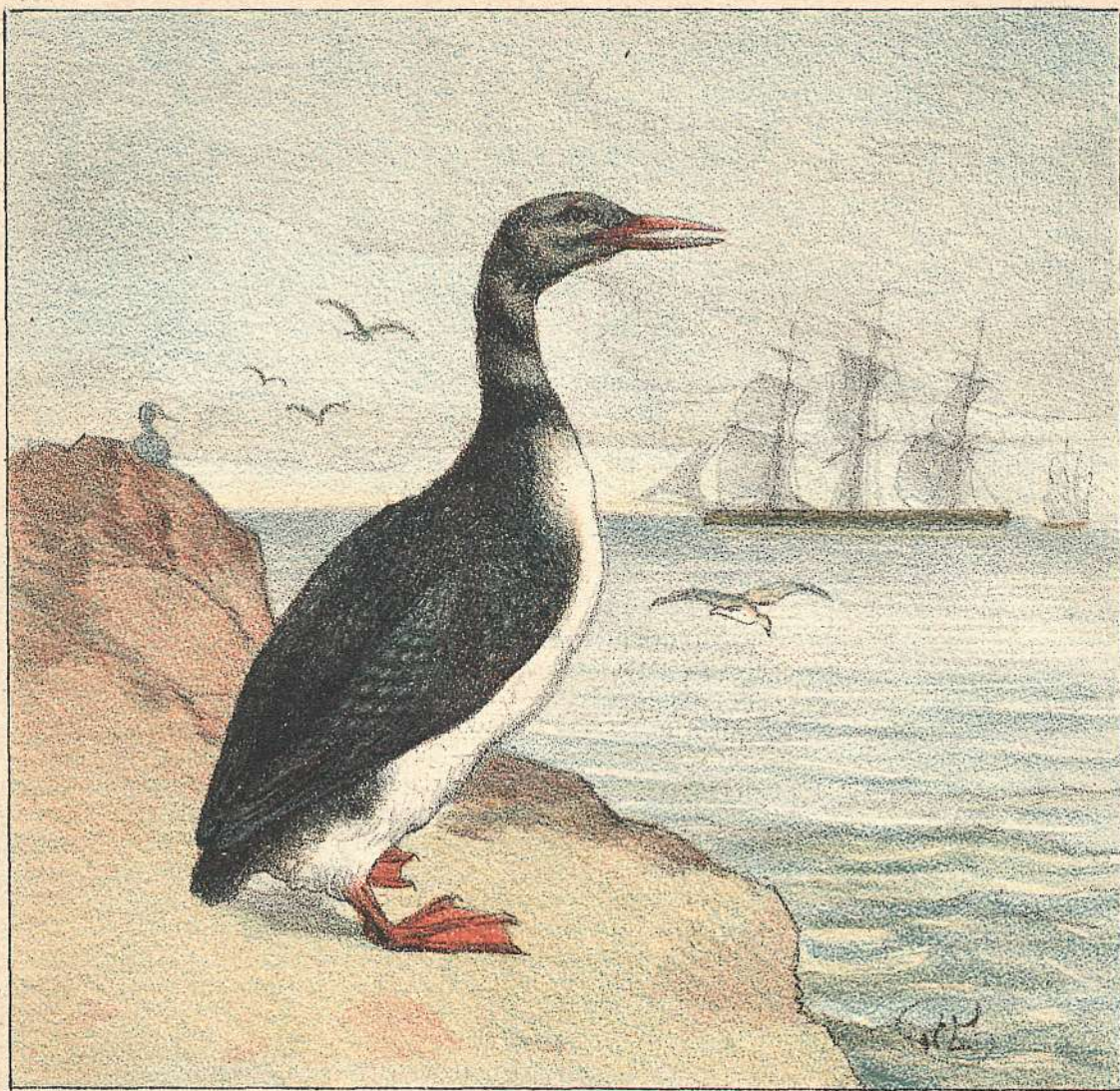
DE VUELTA DE COGER FLORES



EL RAMO DE LILAS



MILITARISMO



Pato de mar de las regiones polares.

MÁXIMAS

Por muchos que sean los descubrimientos hechos en el país del amor propio, siempre quedan en él muchas tierras desconocidas.—*La Rochefoucauld*.

La pereza y la timidez, nos retienen á veces en el cumplimiento de nuestro deber y se atribuye todo el mérito á la virtud.—*La Rochefoucauld*.

Las virtudes se pierden en el interés, como los ríos se pierden en el mar.—*La Rochefoucauld*.

Las máximas malas son peores que las malas acciones.—*Rousseau*.

Solemos acusar á los desgraciados para evitarnos el compadecerles.—*Vameenargues*.

La mayoría de los dolores llegan tan pronto, porque nosotros les ahorramos la mitad del camino.—*Levis*.

El creerse muy modesto, es ser excesivamente orgulloso.—*Levis*.

Habría para hacer felices á muchos hombres con la felicidad que se pierde en este mundo.—*Levis*.



DIVERSIONES HONESTAS



D'après nature.



DE TIROS LARGOS